

DISCIPLINA LAB DESIGN DE PRODUTO E

Período letivo - 2026.1

Departamento: Design Industrial - EBA / UFRJ
Código: BAI014 - 02 créditos (pré-requisito BAI119)
Local: Prédio da Reitoria – Bloco D - sala 222
Horário: Terça-feira - 08:00 h às 12:00 h
Professora: Marina Magano – estamparia@eba.ufrj.br
Monitora: Ludimila Lessa - ludimilalessa5@gmail.com
Website: <https://estamparia.eba.ufrj.br/>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação, originalidade e pesquisa:

- cumprir os prazos de entrega dos trabalhos estabelecidos no programa;
- mostrar competências técnicas e práticas;
- uso adequado de materiais e equipamentos na realização dos trabalhos somente em sala de aula.

Média ponderada:

- 1o. trabalho _____ 10,0 / peso 2
- 2o. trabalho _____ 10,0 / peso 4
- 3o. trabalho _____ 10,0 / peso 1
- 4o. trabalho _____ 10,0 / peso 3

AULA	DIA/MÊS	PROGRAMA DE ATIVIDADES - LAB DESIGN DE PRODUTO E (BAI014) Obs.: No caso da ocorrência de imprevistos, poderá haver alteração nas atividades programadas.
1a.	10/MAR	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do plano de atividades.• Obs.: dicas de programas gráficos - celular: InShot e computador: https://pixlr.com/br/e/
2a.	17/MAR	<ul style="list-style-type: none">• Introdução aos materiais e processos - Tecidos Corantes Técnicas.• Próxima aula - itens (A a H) - Vide anexo.
3a.	24/MAR	<ul style="list-style-type: none">• Introdução aos sistemas de repetição - Módulo Rapport Padronagem.• 1o. trabalho prático - Tema: Geométrico - 3D<ul style="list-style-type: none">◆ Criar um desenho assimétrico para o módulo (10 x 10cm) croqui em sala de aula;◆ simular 2 giros do módulo para a rapportagem no sistema saltado mostrar na aula;◆ confeccionar o estêncil e testar em um retalho;◆ estampar o tecido;
4a.	31/MAR	<ul style="list-style-type: none">◆ continuar e finalizar.• Próxima aula - itens (I a L)
5a.	07/ABR	<ul style="list-style-type: none">• Introdução à estamparia corrida e localizada.• 2o. trabalho prático - Tema: Grafismos<ul style="list-style-type: none">◆ Criar um rapport (formas assimétricas) para estamparia corrida (25 x 35cm) direcionar a um produto têxtil croqui em sala de aula;◆ simular a rapportagem no sistema linear (horizontal e verticalmente) mostrar na aula;◆ simular a rapportagem no sistema saltado (horizontal e verticalmente) mostrar na aula;◆ simular a estampa corrida num produto têxtil (pesquisar uma imagem) apresentar o mockup na oitava aula;

6a.	14/ABR	◆ continuar;
-	21/ABR	• Feriado.
7a.	28/ABR	◆ continuar;
8a.	05/MAIO	◆ continuar e finalizar. • Próxima aula - itens (M a P)
9a.	12/MAIO	• 3o. trabalho prático - Impressão serigráfica ◆ Gravar o desenho na matriz serigráfica; ◆ marcar um grid no tecido com giz; ◆ estampar o tecido;
10a.	19/MAIO	◆ continuar;
11a.	26/MAIO	◆ continuar;
12a.	02/JUN	◆ continuar;
13a.	09/JUN	◆ continuar e finalizar. ◆ Próxima aula - itens (Q e R)
14a.	16/JUN	• 4o. trabalho prático - Tema: Estampas com efeito • Estampar 4 camisetas - aplicar a tinta com diferentes efeitos;
15a.	23/JUN	◆ continuar e finalizar.

LISTA DE MATERIAIS:

- (A) Material para desenho, tesoura, estilete, retalhos de tecido para testes, espátulas ou palitos de picolé, potes para guardar tintas misturadas, trapo de pano para limpeza, avental etc.;
- (B) 1o. trabalho - tecido de algodão largura 140 cm, peça cortada com 50 cm - Obs.: Lavar à mão c/ sabão para tirar a goma e passar à ferro ainda úmido (não deixar secar amassado);
- (A) folha de acetato ou radiografia clareada - tamanho A4;
- (C) cola permanente para tecido;
- (D) 1 cor de tinta p/ tecido;
- (E) 1 rolo de espuma pequeno (5 cm);
- (F) giz de alfaiate;
- (G) fita crepe (atenção: fita adesiva não serve);
- (H) plástico, papel jornal ou outro material para forrar a mesa (saco de lixo) - com tamanho 60 cm x 180 cm;
- (I) 50 gr goma laca importada (indiana) chamada "asa de barata" (a granel p/ diluir com álcool) - **Tem na sala;**
- (J) 1/2 litro de álcool - 96^o ou 92^o ou absoluto ou cereais;
- (K) papel para desenhar;
- (L) fotolito - papel poliéster (+ resistente + caro), transparência (acetato), papel vegetal 90 gr ou radiografia (clarear com água sanitária);
- (M) 01 quadro p/ serigrafia, tamanho 40 cm x 50 cm, c/ tecido poliéster no. 44;
- (N) emulsão foto-sensível e sensibilizante - à base d'água para serigrafia em tecido - **Tem na sala;**
- (O) 3o. trabalho - tecido de algodão largura 140 cm, peça cortada com 50 cm - Obs.: Lavar à mão c/ sabão para tirar a goma e passar à ferro ainda úmido (não deixar secar amassado);
- (B) 1 cor de tinta p/ tecido;
- (P) 01 rodo (ou rasqueta) para serigrafia - **Tem na sala;**
- (Q) 4o. trabalho - 04 camisetas, tamanho adulto, tipo "T-shirt", sendo uma delas de cor escura;
- (R) diversas cores + 1 branco de tinta p/ tecido.

ONDE COMPRAR:

GOMALACA (obs.: não comprar pelo Mercado Livre - ter atenção à textura do material):

- Casas de ferragens, materiais de construção e/ou tintas;
- Poly Tintas: Rua Buenos Aires, 174 - tel.: 2507-4992;
- Palácio das Ferramentas: Rua Buenos Aires, 181 - tel.: 2103-7373.

- Online: <https://www.milas.com.br/categoria-produto/goma-laca-e-resinas/>

ÁLCOOL:

- São Lázaro: Rua Conde de Agrolongo, 1092 - Penha (485 passa na esquina) / 2560-6774);
- Lojas que vendem produtos para perfumes.

PRODUTOS SERIGRÁFICOS - TINTAS P/ TECIDO TOQUE ZERO:

- CARIOCA SILK – R. Regente Feijó, 28 – Centro – tel.: 2510-2671 / 2507-2433 / 2252-1358;
- Estúdio 214 – Av. Dom Helder Câmara, 8164 - Piedade - tel.: 2596-0110;
- SERITÉCNICA – R. Profa. Ester de Melo, 15 – Benfica - tel.: 3890-2333;
- BRILHART REI DO SILK - R. Carolina Machado, 542/loja D - Madureira, 21351-021 3390-8335.

REFERÊNCIAS:

Websites:

Corantes e pigmentos. Texto elaborado pela Assessoria de Comunicação e MKT do Conselho Regional de Química - IV Região (CRQ-IV), 2011. Website Química Viva. Disponível em: <https://> Acesso em: mar 2026.

Cor: luz ou pigmento? Disponível em: <https://www.invivo.fiocruz.br/cienciaetecnologia/cor-luz-ou-pigmento/> Acesso em: mar 2026.

Materiais e processos têxteis. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia. Santa Catarina, 2009. Disponível em: <https://pt.slideshare.net/slideshow/materiais-e-processos-txteis/16764348#3> Acesso em: mar 2026.

Laboratório de Estamparia Têxtil; Acesso em: <https://estamparia.eba.ufrj.br/>

Bibliografia:

ESTAMPARIA, tapeçaria, tecelagem: Exposição de Arte Têxtil da Escola de Belas Artes da UFRJ. Rio de Janeiro : UFRJ, 1989. 47 p.

ESTAMPARIA, tapeçaria: II Exposição - Mostra de Arte Têxtil da Escola de Belas Artes da UFRJ, artistas homenageadas: Hilda Campofiorito e Tana. Rio de Janeiro : UFRJ, 1993. 48 p.

JONES, Owen. A gramática do ornamento. Edição brasileira: Editora Senac São Paulo, 2010.

RUBIM, Renata. Desenhando a superfície. São Paulo: Rosari, 2005. 95 p.

RÜTHSCHILLING, Evelise Anicet. Design de superfície. Porto Alegre: Ed. Da UFRGS, 2008. 104 p.